蜜、由西皮二第之中、又分

飾等等、皆有所宗、其關於

故其音調、劇詞、武打、眼

、微調三種戲劇路化而來、

原理方面之學術探討、然

各人以評劇與平 劇作比

必精端以除之也。

即工言

花

主馬書到外付

傳統花館脞談

英 国

何卓然的)

義務戲單口

一舞台水災

日今日平第

自又别具風十字而成、

明明、明明

LIB

音調方面者、唱有西皮一

警體記登部政內社總

111 生

4 4 26 が 一种

周八年四廿國

選民華中

像小問答

劇、比那壽豆為佳、萬

(二) 侯喜竭所領之各

他伶人、有否比該伶

(組) は前上海是 否有所済之時 選盗申、 偸

同來之武王葉盛章、

一)上次與馬連良君

自栽問答構內答題寫

弦有下列騒點、請在

貴報忠誠讀者之一、編輯年生、飲入亦爲

[]馬連良與問信芳

之枝、誰佳誰劣?

演來為優者?

白)官人哪一(起唱西皮原板)行大志報國仇不可浮躁

俞拔飛贈劉守觀著

貧之感單

老六點井分別

所未有、昨日卓然兄寄以戲單二紙、

東日内發刊、希勿念。

繼羨君;來稿甚佳。

力未進復。錯誤成可

連日以來、本報錯誤

島編者言

小室花之雙沙河、尚小蟹、侯喜鴉之秦良玉、

菊國同人、或以桑梓之前、或以同他之雅、大發惻隱、

恩偉哉一春明菊部

入夏以來、洪水為災、內地各省、均遭其魚之厄、北平

築歸焉。

程砚秋、

#老戲院 | 電影的一個戲

魔却琵琶記之一門旌裝而不寫其雙業。計之、自非六小時、不能衝全矣。故在

主義之實現」、洪氏庇論、可謂入木三、不易支配所致也。平劇上述諸劇目、

謂、「舊劇之大團團、萬當時人民出氣一列入、此非平劇之忽於此、質全劇時間

制之候、其傳統思想之大團圓、自不能一愁思、報當過樂、老翁歸西、落髮買森、

也、夫舊劇之產生、即因製於崑曲等等 琶記、於琵琶記之場數內容、間有不同

亦奮動之一結束留」他然非排劇之過一平劇之趙五娘、其出處雖為崑腔之琵

、其性質固由來和:此、又安能變更此、平劇內容、由獎及稱壽起至

由以自然化到中期——正是現社會青年的編影話生 董記一門與一十五人人與一十四人

劇處化而出、又當帝 里府齊助、姑袖見背、太交贈棺、官邸

止、其間有核灸逼試、五塊原夬、

言也、古之人、甘思想淺陋、且以神道一則更非長時間莫辨矣、崑曲此劇

因此而殁、此種思想。春人能費之於舊

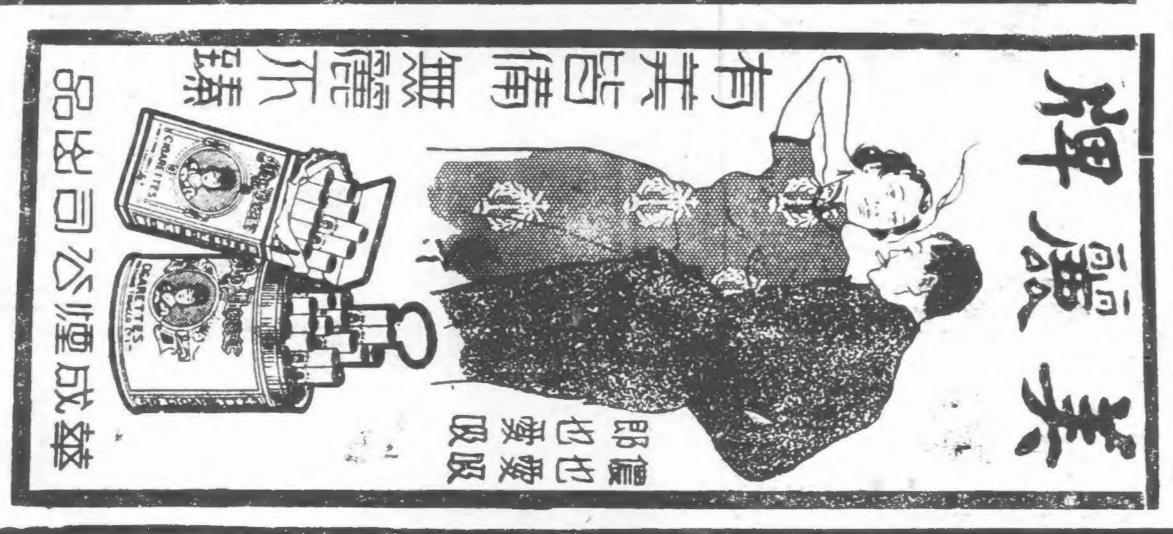
二、這個與中國之比較便

不另取實美術盒裝

福 픠 会司秋人は滅一人は入月世六日起入日世六日起

彼交濱被月珍申曲下午七點三刻至八點宇江笑笑鮑樂樂滑稽下午五點年至六點一刻 愈 畿 鑑 特設半送半賣部全日幾售

布緞 海



人說:人伯銀、鬼伯惡、楊 移往演唱、原有之地且美六郎便允許数下宗保。 自 计、現該臺已將高福全班、出兵刃、弄個示咸運動、楊 華樂老生趙觀鳴已脫離赴願效、學到陸佳炎 對、拔 青女李慧貞、不日加入云。僧、無效、八賢王謂情。 仍 青女李慧貞、不日加入云。 其努力、有以緊

与人之望、 鄭州、乃保軍人匹馬、甚願 役而退居人下、此番出演

神盃法場、審图刺游、 粉牡丹合演全部一捧里、

結果如何、餘容徹誌。設計、想在今歲中秋節前往京約體新角建臺、究戲去約千元之謂、近開呂某託謂名照李君、為其

以國廿一年時、倚有兩家劇場、一萬商民劇場、一以供娛樂、然因嗜之者渺、終不得若何發展。蚌埠為皖省最大商埠、交通便和、雖有劇場設立、

裝模做樣、不能使桂英一 此劇編者用意、强是只在人情、艱給發桂英、却偏又 相當理由、不過以我看來。

傳孫威輔出演聚明

智多謀、所以發令將宗保 即既已執实即印、自然足

往英一怒、桂英一怒、楊六 楊六郎、楊六郎自從在禮入賢王等人的僧面、不及 臨門断子「劇、專意諷刺 不任、焦孟二將以及太君

籌謀左券可操— 自古道軍絲弦不能成調、

11

月八年四廿國民華中

查

AND

1

指風秋道

BA

中

>

H

八年四廿國民華中

要生活、「協論佛照、「

信 四

未帶行頭(按:彼骨與徐

月十日起登台の遠、豊無

義務戲、詳僧祭再誌。

演、日內即返平參加

机蒜臣。昨已赴津表

北中特別:楊小樓奥

の赴津出演の

人間落的低力 磁舞場與 開開時

的啊、故器筆紀之。

苦錢兒、直到以國初年

见們的熱。 生問題、這是洋車夫邵背、否則、生活便要發 不足、統由及家担任、日見維飾、携男帶女、有運輸之水脚、閏本之是處所越多、買米的越 齊意味、及俾貧民不受 官米局、光緒七六十八 湿上缺米的數年合有年 是秦朝軒)、全都開過 日月一日十八四牌楼的永濟水會(從先四月一日月一日十八四郎(後改文明團)、東四

明知道、也只好裝階裝 是個安德行當·公家明?游民倚此倚集、倒也

い背久会、性一毛、故在っ 即退駐沖浦線、而把南北之烟峽、復奉袁世凱

日張勳復辞失敗ウ

地中農夫們的熱。 遼、不肯僻怠,這是田區得豫黑皮膚、汗珠蜜

、命別生為上屋數、上

一神白電工

或在國內歪×名山街景 高坐戒镊、遠茂重洋 0 **產幣級的熱。**

派……這是一般有作。 電扇的的德 5……… 行是電馳的汽車、住是

紅々、現日情極鬱腐、三

有趙某等、又辨有大規模

●…梅梅…● 肩選 藝園

....

航空公路建設獎祭・開雙券為多、

人田忠、崇馬於、呼其傳曰、蕭密察之、君細究詩意、與所聞事池、隨顧置之枕面、醒而瓊失、恐貧大知他語。 對為人,即問題,有過稅知。何民花獨於、金榜題名時。 別一人是數學者一十一人,一人具建廿萬、他鄉人人解以之人。 婦因為,一人具建廿萬、他鄉人於解以劉日、婦因請,乃勉從之、於齊久增、有少婦挾黜婢來求開山、君之晚年居過上、辟河日姚、管扶鄭之起、年居但上、辟河日姚、管扶鄭

格、從此花市繁盛之香港、鳳去煉空、笙歌絕響、不復再見舊觀矣。 (香港通訊) 香港為通商巨埠、人煙稠密、淫風素盛、效寮林立而納捐營

請先定座

ス五〇六八號 VII

法租界入仙橋 井

富黑語 標標 華 數 夜 調 華縣 П 科 N-金少山 干蘭芳 欲謀舒適

幕部

全集續

魚

拿大樂房有路遊費 大馬路費却 大馬路雪

節節組織

安久司西南京路永

法連結罪

Ber 海爾新爾那

色

角三

數 珠 财 本

數 民的 夜戲八點

日數一 劇場座员派亞戲院開演翩蹦戲

えのこのの 角

뺌 數夜 日今

請先定座 .

三

量

海經

均量與

b 1

欲謀舒適 地址

一冊勿多附數專票限一分五分

物因宜揚載術非圖利者比函限

三百餘人聚集爭的可謂早見之

裝便裝照片計三百餘幅均外間

社當即來上中國各省名坤伯戲

西城西四黎花旗街僕生氏曹報

则此報附數票三十六分寄北平

坤伶大賽艷

碧雲配戲、以十元一日祖 咖啡店之一夜 17解了 17我到那與去」等剧本、均有相當收進、惟近年來以武 の並滋語歌笛社主幹人炭悪良合演の

代云、千之疑園、今馬始榮 の出演承慮柔園毎日成片湖座の

の健康依復自願加入彩排の

(南昌通訊)中正路大士院口新張未久之中央飯店、十の雖然遇教未死白頭之願猶虚命) 人雙雙跟壽 太虚上人 坤伶于素蓮 [在南昌 (h)

學案病明由漢赴音後を 久末巻台之俗王余洪元、 將於日內限新市場新舞台

(北平通訊)余每次蝦坤伶孫佩君之青衣花衫戲、覺其

接成事具各类混造路公空标由改成国 MIL .4: 力記 mille **海** 四百 MA 総 相 輝 1/2 額券 温岩 E.. 絕

紅中弦大東見 功同注射 紫松霞縣 回讀海經濟 外用藥營監

ED 回 營 交 營 窟 地 華 劉

最高 N-1 划生冠 夏令 副福 輿 滋耆

来、娼妓粉粉雕港·威作易地謀生之計、赴限令全港及娼於本月底完全禁絕、各妓寮

日生歌絕響之香膳花市 (香椿)

處蘇州護龍街百靈無線電台

耀北漢王